



La OSAF tiene el agrado de compartir la traducción al español de la nota de Prensa publicada en la revista digital Bloodhorse el día Martes 13 de febrero de 2024

## BLOODHORSE

Fuente:

[www.bloodhorse.com/horse-racing/articles/275025/european-pattern-committee-makes-some-cuts-to-stakes?utm\\_source=BHTW&utm\\_medium=social](https://www.bloodhorse.com/horse-racing/articles/275025/european-pattern-committee-makes-some-cuts-to-stakes?utm_source=BHTW&utm_medium=social)

### EL COMITÉ FISCALIZADOR EUROPEO

### RECORTA ALGUNAS CARRERAS DEL CALENDARIO CLÁSICO

## **El Comité reduce la cantidad de carreras Listadas y de Grupo a 826.**

El presidente del Comité Fiscalizador de Calidad de Calendario Clásico Europeo (EPC), Jason Morris, emitió una nota de advertencia debido a los cambios que fueron anunciados el día 13 de febrero respecto a la programación de carreras, donde la cantidad total de carreras black-type a disputarse en toda Europa baja un 1.4%, de 838 en 2023 a 826 en 2024.

El EPC aprobó 415 carreras de Grupo, de un total de 418 que se disputaron en 2023; y 411 carreras listadas, de 420 en 2023.

"El Comité Fiscalizador Europeo continúa aplicando las medidas más estrictas de control de calidad para que la industria hípica y la industria de cría puedan tener la mayor confianza en la calidad de las carreras black type europeas", expresó. "Sin embargo, esto también refleja un descenso general preocupante en los ratings de las carreras black-type europeas, con un aumento en la cantidad de carreras que se encuentran bajo revisión, y en especial muchas carreras para ejemplares de 3 años que están luchando por alcanzar los parámetros requeridos.

"Ha aumentado la cantidad de exportaciones fuera de la región de los caballos de calidad, y esto es algo que preocupa al EPC, dado que las principales naciones hípicas europeas están comprometidas a realizar el trabajo en conjunto para asegurar la producción continua y la retención de una cantidad suficiente de caballos de primer nivel para mantener las programaciones domésticas e internacionales, con un foco particular puesto en las carreras de mediana y larga distancia."

El Comité Fiscalizador de Carreras Clásicas Llanas de la Autoridad Hípica Británica no pudo disimular su frustración cuando le fue rechazada su solicitud para promover a dos de sus carreras a Grupo 1.

El Comité Fiscalizador Europeo no pudo lograr el respaldo unánime necesario para la suba de categoría del clásico Long Distance Cup que se disputa en la jornada del British Champions Day, ni del clásico City of York que se disputa en el marco del Festival de Ebor.

El comunicado de prensa del comité que respondió a las noticias acerca del clásico City of York, expresó: "El deseo de Gran Bretaña de contar con una carrera doméstica de Grupo 1 sobre la distancia de 7 furlongs (1.400 metros) ha sido una ambición de larga data y bien difundida, por lo que es una gran decepción que la carrera no haya logrado la suba de categoría."

La directora de Hípica y Desarrollo Internacional de la Autoridad Hípica Británica (BHA) Ruth Quinn manifestó: "Luego de más de una década de trabajo para que el clásico City of York sea la primera carrera de Grupo 1 británica sobre la distancia de 7 furlongs, con el apoyo manifiesto del EPC, la carrera ha alcanzado el parámetro de rating necesario en 2023. Sin embargo, y lamentablemente, el comité no puede respaldar esta suba de categoría de forma unánime en este momento."

Quinn luego expresó que la BHA continuará trabajando para que ambas carreras puedan ser promocionadas. "Mantenemos la Esperanza de trabajar junto con el comité para demostrar el motivo por el cual nuestra ambición sería un beneficio colectivo para el Calendario Clásico Europeo, de la misma manera en que haremos el esfuerzo para que el clásico Long Distance Cup que se disputa en la jornada hípica de Qipco's British Champions pueda convertirse después de mucho tiempo – y con todos los méritos pertinentes – en una carrera de Grupo 1," expresó Quinn. "En Gran Bretaña seguimos creyendo que la hípica europea es mucho más fuerte dentro del escenario mundial cuando trabajamos de manera conjunta."

El cambio más significativo realizado al Calendario Clásico 2024 es la baja de categoría del Prix Saint-Alary que se corre en el hipódromo de Longchamp, que pasó de Grupo 1 a Grupo 2. El Saint-Alary ha tenido un promedio de rating de 108.43 a lo largo de sus últimas cuatro ediciones (descontando la temporada 2020 afectada por la pandemia de Covid), esto es más de 2,5 libras por debajo del rating requerido de 111 para una carrera de Grupo 1 para potrancas de 3 años. Esta carrera fue sometida a votación, requiriendo mayoría para su democión, en lugar de unanimidad.

El subdirector general de France Galop, Henri Pouret, expresó: "La baja de categoría del Prix Saint-Alary a Grupo 2 es especialmente frustrante, pero las reglas que gobiernan el control de calidad son claras.

"Esto nos obliga a conducir una revisión minuciosa de las carreras Listadas y de Grupo que no han alcanzado los ratings suficientes en los últimos años. El presidente de France Galop, Guillaume de Saint-Seine, ha decidido recientemente crear un comité que se ocupe específicamente de las carreras Listadas y de Grupo de Francia."

El mayor cambio realizado al Calendario Clásico Británico ha sido la eliminación del clásico Sovereign Stakes (una carrera de Grupo 3 race que se corre en Salisbury), el Ganton Stakes (Listado, en York), y el Scarborough Stakes (Listado, en Doncaster).

Las carreras Británicas que se encuentran en potencial riesgo de ser bajadas de categoría dependiendo de su actuación en 2024 son el Commonwealth Cup (G1) de Royal Ascot, Temple Stakes (G2) de Haydock, y el Chester Vase (G3).

Respecto al temor de que los caballos de mayor calidad sean exportados fuera de Europa, Quinn expresó: "Los Comités Fiscalizadores tienen mucho con qué contribuir dentro de la estrategia en pos del deporte en un aspecto más amplio, particularmente mediante incentivar la producción continua y la retención de una cantidad suficiente de caballos de gran categoría como para poder sostener el lugar que tenemos en el escenario internacional.

"Debemos continuar poniendo foco en particular en los caballos de mediana y larga distancia. Nuestro Calendario Clásico sigue siendo fuerte, pero existen algunos signos distintivos de desgaste en algunas áreas y la industria necesita ocuparse de ellos con urgencia.